



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
دانشگاه قرآن حديث

پایان نامه کارشناسی ارشد

رشته علوم ارتباطات

گرایش حج و زیارت

## ظرفیت سنجی فضای مجازی تلفن همراه در حوزه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت

استاد راهنمای

دکتر داود رحیمی سجاسی

دانشجو

زهرا عسگری

## چکیده:

پژوهش حاضر بررسی ظرفیت های فضایی مجازی تلفن همراه در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت به روش کیفی می باشد. در این تحقیق بعد از توصیف و تحلیل این ظرفیت های ارائه راهکارها و کاهش موانع موجود جهت ورود به عرصه فضای مجازی به عنوان عرصه جنگ نرم با حضور خردمندانه و برنامه ریزی شده جهت نشر فرهنگ ایثار و شهادت می پردازد.

سوال اصلی تحقیق، بررسی ظرفیت های فضایی مجازی تلفن همراه در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت چیست؟ در بین این سوال ضمن بررسی وضعیت موجود شbekه های مجازی و مبیان حضور کاربران ایرانی در این شبکه هادرفصل پافته هادر گفت و گو با ۱۱ مصاحبه شونده از اساتید ادبیات، مسوولان ارشاد ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و فعالان عرصه فضای مجازی ظرفیت های موجود فضای مجازی، ضرورت ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و استعداد گسترش این فرهنگ در شبکه های اجتماعی تلفن همراه مورد بررسی قرار گرفت.

مصالحه شوندگان، بالشاره به عمله ظرفیت های فضایی مجازی که بازی در زمین دشمن را ضرورتی انکار ناپذیر ساخته شامل، گستره دریگیری و فضای تعاملی، سرعت، ارزیابی و سهل الوصول در هر زمان و مکان دانسته که برای مقابله به مثل و غلبه بر فرهنگ وارداتی تکنولوژی که نقطه مقابل فرهنگ ایثار و شهادت است می باشد.

ناکنایر گسترش محتوای غنی، مددگیری از فضایی عاشرورا اجتماع اربعین که منبع غنی ایثار و شهادت است، الگوگیری از مدافعان احر بعنوان اسوه های ایثار و شهادت با معرفی صحیح ایشان در فضای مجازی که شبهات گستردگی های علیه ایشان شکل گرفته، حضور کارشناسان و دغدغه مندان برای نامه صحبیج جهت فرماندهی عرصه جنگ نرم و تجهیز پیاده نظام، همراه با پشتیبانی دستگاه های فرهنگی و داشتن برنامه های فرمانی از عمله گزینه های کارشناسان در خصوص ظرفیت های فضایی مجازی برای نشر فرهنگ ایثار و شهادت است. به گفته کارشناسان اشتناسایی و بهره برداری از این ظرفیت ها و حضور همه جانبی می توان ضمن استفاده از فرستاده از هدیدات رانیز به فرصت تبدیل کرد.

## کلید واژه ها:

ایثار، شهید، شهادت، فضای مجازی، شبکه های اجتماعی تلفن همراه.

۱	..... فصل اول: کلیات و مفاهیم
۲	..... ۱- کلیات
۳	..... ۱-۱- ییان مستله
۴	..... ۱-۱-۲ اهمیت و ضرورت تحقیق
۵	..... ۱-۱-۳ اهداف تحقیق
۶	..... ۱-۱-۴ سوالات تحقیق
۷	..... ۱-۱-۵ پیشنه
۸	..... ۱-۱-۶ روش تحقیق
۹	..... ۱-۲ تعریف مفاهیم
۱۰	..... ۱-۲-۱ ابزار در لغت
۱۱	..... ۱-۲-۲ شهید و شهادت
۱۲	..... ۱-۲-۳ فضای مجازی
۱۳	..... ۱-۲-۴ شبکه‌های اجتماعی تلفن همراه
۱۴	..... فصل دوم: ادبیات نظری و مفهومی تحقیق
۱۵	..... ۲- شبکه‌های اجتماعی
۱۶	..... ۲-۱ مفهوم شبکه‌های اجتماعی
۱۷	..... ۲-۱-۱ آشنایی با شبکه‌های اجتماعی اینترنتی
۱۸	..... ۲-۱-۲ فضاهای مجازی
۱۹	..... ۲-۲ مفهوم فضای مجازی
۲۰	..... ۲-۲-۱ گذری بر تاریخچه فضای مجازی
۲۱	..... ۲-۲-۲ انواع اپلیکیشن‌های تلفن همراه
۲۲	..... ۲-۲-۳ WhatsApp
۲۳	..... ۲-۲-۴ Instagram
۲۴	..... ۲-۲-۵ Telegram
۲۵	..... ۲-۲-۶ Line
۲۶	..... ۲-۲-۷ Tango
۲۷	..... ۲-۲-۸ نانگر
۲۸	..... ۲-۲-۹ Viber
۲۹	..... ۲-۲-۱۰ مهم‌ترین ویژگی‌های فضاهای مجازی
۳۰	..... ۲-۲-۱۱ ظرفیت‌ها و کارکردها

۲۸	۲-۲-۶ کارکرد فرهنگی فضاهای مجازی
۲۹	۲-۲-۷ هویت فرهنگی و شبکه‌های مجازی
۳۱	۲-۲-۸ ظرفیت تبلیغی دین و فرهنگ دینی در فضاهای مجازی
۳۳	۲-۳ ایثار ..... ۲-۳-۱ تعریف ایثار
۳۴	۲-۳-۲ مفهوم ایثار
۳۶	۲-۴ شهادت ..... ۲-۴-۱ تعریف شهادت
۳۶	۲-۴-۲ تعریف شهادت در اسلام
۳۷	۲-۴-۳ لزوم ترویج فرهنگ ایثار و شهادت به عنوان فرهنگ دینی و اسلامی
۳۹	۲-۴-۴ سید و سالار شهیدان -نهضت عاشورا
۴۱	۲-۴-۵ موضع کیری مسنون نظام نسبت به اهمیت ترویج فرهنگ ایثار و شهادت
۴۳	۲-۴-۶ شورای عالی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت
۴۶	۲-۵ نظریه‌ها
۴۷	۲-۵-۱ نظریه استفاده و رضامندی
۴۸	۲-۵-۲ نظریه بر جسته سازی
۴۹	۲-۵-۳ نظریه کاشت
۵۰	۲-۶ شبکه‌های اجتماعی و هویت
۵۴	۲-۷ پارادایم دوجهانی شدن
۵۵	۲-۸ حوزه عمومی در اندیشه هایر ماس
۵۶	۲-۹ فرهنگ مجازی
۵۷	۲-۹-۱ از دیدگاه نظریه یادگیری اجتماعی
۵۸	۲-۹-۲ نظریه کنترل اجتماعی
۵۸	۲-۹-۳ شکاف دیجیتال
۶۰	۲-۹-۳ شکاف نسل ها
۶۱	۲-۹-۴ قدرت مجازی
۶۱	۲-۹-۵ ازویژگی های روانشناختی
۶۱	۲-۹-۶ سوالات تحقیق
۷۳	فصل سوم: فرهنگ ایثار و شهادت در فضای مجازی
۷۳	۳-۱ رویکرد نظام به فعالیت فرهنگی در حوزه مجازی

۳-۱-۱	شورای سیاست‌گذاری فضای مجازی (مرکز ملی فضای مجازی).....	۷۵
۲	۳-۲-۱ فعالیت حوزه‌های فرهنگی، دینی و متوابع فرهنگ ایثار در فضای مجازی.....	۷۶
۸۲	۳-۲-۱ اهمیت حضور کارشناسان دینی و حوزوی در فضای مجازی جهت نشر فرهنگ ایثار .....	۷۸
۸۱	۳-۲-۲ رویکرد دستگاه‌های فرهنگی به فضای مجازی.....	۸۱
۸۰	۳-۲-۳ چیزهای فعالان فضای مجازی در بناد شهدید .....	۸۲
۳	۳-۳ راه اندازی شبکه‌های وطن.....	۸۵
۸۹	۴-۳ نگاه امنیتی به فضای مجازی .....	۸۹
۸۵	۴-۵ بررسی وضعیت آماری حضور کاربران ایرانی در فضاهای مجازی تلفن همراه (تلگرام، وات ساپ، ایستاگرام، لاین و...) .....	۹۲
۹۲	۴-۶ فراگیری حضور کاربران ایرانی در فضاهای مجازی .....	۹۲
۹۴	۴-۷ ۳-۵-۱ (۵۳) درصد ایرانیها عضویکی از شبکه‌های اجتماعی .....	۹۴
۹۴	۴-۷ ۳-۵-۲ بررسی پرخسی کاتالالوگ‌های شبکه‌های فعال در حوزه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت در کشور .....	۹۴
۹۶	۴-۷ ۳-۷ نگرش‌های مثبت و منفی به فضای مجازی و کاربرد توسعه فرهنگی در داخل کشور .....	۹۶
۹۶	۴-۷ بررسی وضعیت موجود شبکه‌های مجازی در گسترش فرهنگ ایثار و شهادت در بین کاربران ایرانی .....	۹۶
۱۰۰	۴-۷ فصل چهارم: یافته‌های تحقیق و نتیجه‌گیری .....	۱۰۰
۱۰۰	۱-۴ روش دستیابی به یافته‌ها .....	۱۰۰
۱۰۳	۴-۲ جداول .....	۱۰۳
۱۰۳	۱-۴ جدول شماره .....	۱۰۳
۱۰۵	۲-۴ جدول شماره .....	۱۰۵
۱۰۷	۳-۴ جدول شماره .....	۱۰۷
۱۱۱	۴-۴ جدول شماره .....	۱۱۱
۱۱۳	۵-۴ جدول شماره .....	۱۱۳
۱۱۶	۶-۴ جدول شماره .....	۱۱۶
۱۱۸	۷-۴ جدول شماره .....	۱۱۸
۱۲۱	۸-۴ جدول شماره .....	۱۲۱
۱۲۳	۹-۴ جدول شماره .....	۱۲۳
۱۲۵	۱۰-۴ جدول شماره .....	۱۲۵
۱۲۸	۱۱-۴ جدول شماره .....	۱۲۸
۱۳۰	۱۲-۴ جدول شماره .....	۱۳۰
۱۳۲	۱۳-۴ جدول شماره .....	۱۳۲

۱۳۰	جدول شماره ۱۴-۴
۱۳۸	جدول شماره ۱۵-۴
۱۴۱	جدول شماره ۱۶-۴
۱۴۲	جدول شماره ۱۷-۴
۱۴۳	جدول شماره ۱۸-۴
۱۴۴	جدول شماره ۱۹-۴
۱۴۵	جدول شماره ۲۰-۴
۱۴۶	جدول شماره ۲۱-۴
۱۴۷	جدول شماره ۲۲-۴
۱۴۸	جدول شماره ۲۳-۴
۱۴۹	جدول شماره ۲۴-۴
۱۵۰	جدول شماره ۲۵-۴
۱۵۱	جدول شماره ۲۶-۴
۱۵۲	جدول شماره ۲۷-۴
۱۵۳	جدول شماره ۲۸-۴
۱۵۴	جدول شماره ۳۰-۴
۱۰۰	۴-۳ جمع‌بندی نتایج تحقیق
۱۶۰	۴-۴ نتیجه‌گیری
۱۶۶	۴-۵ در پاسخ به سوالات تحقیق
۱۷۱	۴-۶ پیشنهادها
۱۷۱	۴-۷ محدودیت‌های تحقیق
۱۷۲	۴-۸ پیشنهادها برای تحقیقات آتی
۱۷۳	۸-۵ نمودارها
۱۷۶	منابع و مأخذ