



پیان نامه کارشناسی ارشد
رشته: ارتباطات
گرایش: حج و زیارت

نقش سواد رسانه‌ای در حفظ و ارتقای هویت دینی جوانان

استاد راهنما:
حسن نجفی سولاری

استاد مشاور:
ابراهیم شفیعی سروستانی

دانشجو:
الله حسني

شهریور ۹۶

چکیده:

پژوهش حاضر با هدف اصلی شناخت سواد رسانه‌ای در حفظ و ارتقای هویت دینی جوانان انجام شده است در تبیین این مقوله باید گفت سواد رسانه‌ای شامل توانایی دسترسی، تحلیل، ارزیابی و پردازش اطلاعات و در واقع یک نوع درک متکی بر دانش و مهارت است که بر اساس آن می‌توان انواع رسانه‌ها و تولیدات آنها را شناخت و از یکنیگر تدقیک و شناسایی کرد. سواد رسانه‌ای راهکاری برای مواجهه فعلی با رسانه و خارج شدن از محیط تسلیم محض در برابر پیام‌های رسانه‌ای است که پیرو آن می‌توان به افراد آموخت چگونه از رسانه‌ها و از پیام‌های آن بدون ایجاد تزلزل در باورها و خشنه دار شدن اعتقادات و ارزش‌های دینی به نحوی هوشمندانه، جهت حفظ و ارتقای هویت دینی خویش بهره گیرند. برای رسیدن به این هدف از نظریه‌های ارتباطی بر جسته سازی، استفاده و خوشنودی و کاشت استفاده شده. همچنین ابعاد سواد رسانه‌ای مورد بررسی قرار گرفته. روش این تحقیق توصیفی تحلیلی و تکنیک جمع آوری داده‌ها مصاحبه است. جامعه آماری دنفر از استانی هستند. مهم‌ترین نتایج این پژوهش حاکی از آن است که بین میزان سواد رسانه‌ای به تدقیک ابعاد آن شامل آگاهی از اهداف پنهان رسانه‌ها میزان قدرت درک محتوای پیام‌های رسانه‌ای، میزان مهارت گزینی آگاهانه پیام و حفظ و ارتقای هویت دینی جوانان رابطه معنا داری وجود دارد یعنی با رشد این گزینه‌ها در جوانان هویت دینی آنها نیز افزایش می‌یابد و بالعکس.

کلید واژه‌ها: سواد رسانه‌ای، هویت، هویت دینی، جوانان.

فهرست مطالب

۱	بخش اول کلیات	۱
۴	بیان متنی	۱.۱
۵	اهمیت و ضرورت تحقیق.	۱.۲
۷	اهداف تحقیق	۱.۳
۷	هدف اصلی	۱.۳.۱
۷	اهداف فرعی	۱.۳.۲
۷	سوالات تحقیق	۱.۴
۸	فرضیه های تحقیق	۱.۵
۸	جامعه آماری	۱.۶
۸	روش تجزیه و تحلیل اطلاعات	۱.۷
۹	بخش دوم: ادبیات تحقیق و چهارچوب نظری	۲
۱۰	فصل اول: سواد رسانه‌ای و ابعاد و نظریه‌های مرتبط	۲.۱
۱۰	تاریخچه سواد رسانه‌ای	۲.۱.۱
۱۳	تعريف سواد رسانه‌ای	۲.۱.۲
۱۶	هدف سواد رسانه‌ای	۲.۱.۳
۱۷	مهمترین اصطلاحات سواد رسانه‌ای	۲.۱.۴
۱۹	ویژگی های سواد رسانه‌ای	۲.۱.۵
۲۱	ابعاد سواد رسانه‌ای	۲.۱.۶
۲۲	رویکردهای سواد رسانه‌ای	۲.۱.۸
۲۳	اصول سواد رسانه‌ای	۲.۱.۹
۲۴	مراحل کسب سواد رسانه‌ای	۲.۱.۱۰
۲۵	ضرورت و اهمیت سواد رسانه‌ای	۲.۱.۱۱
۲۶	توانایی های مرتبط با سواد رسانه‌ای	۲.۱.۱۲
۲۷	پرسش های سواد رسانه‌ای	۲.۱.۱۳
۳۰	نوع شناسی سواد رسانه‌ای	۲.۱.۱۴
۳۱	فصل دوم: هویت و ابعاد و نظریه‌های مرتبط	۲.۲
۳۱	تاریخچه هویت	۲.۲.۱
۳۲	تعريف هویت	۲.۲.۲

۳۵	عوامل و مولفه های موثر در شکلگیری هویت.....	۲.۲.۳
۳۶	جوانی و شکل گیری هویت.....	۲.۲.۴
۳۷	ویژگی های دوره جوانی.....	۲.۲.۵
۳۷	مسئله اساسی دوره جوانی.....	۲.۲.۶
۳۹	جنبه های مشخص تشکیل دهنده هویت.....	۲.۲.۷
۳۹	انواع هویت.....	۲.۲.۸
۴۲	سبک های هویت.....	۲.۳
۴۵	فصل سوم نظریه های ارتقابی مرتبط با سواد رسانه های و هویت.....	۲.۳
۴۵	چارچوب نظری تحقیق.....	۲.۳.۱
۴۷	نظریه برجسته سازی.....	۲.۳.۲
۴۸	حوزه مطالعاتی نظریه برجسته سازی.....	۲.۳.۳
۴۸	فرایند های برجسته سازی.....	۲.۳.۴
۴۹	اندازه تأثیر در برجسته سازی رسانه ها.....	۲.۳.۵
۵۰	ارتبط نظریه برجسته سازی با سواد رسانه های.....	۲.۳.۶
۵۰	نظریه استفاده و رضامندی.....	۲.۳.۷
۵۱	برداشت های مختلف از رویکرد استفاده و رضامندی.....	۲.۳.۸
۵۳	نظریه کاشت.....	۲.۳.۹
۵۳	تبیین نظریه.....	۲.۳.۱۰
۵۴	تجدد نظر در نظریه گرینز.....	۲.۳.۱۱
۵۵	نظریه های هویت.....	۲.۳.۱۲
۵۶	مدرنیته و هویت شخصی از منظر گرینز.....	۲.۳.۱۳
۴۲	هویت در جامعه شبکه های.....	۲.۳.۱۴
۵۷	فصل چهارم: بررسی تأثیر سواد رسانه های برجوانان.....	۲.۴
۵۷	رسانه و هویت.....	۲.۴.۱
۵۸	هویت چگونه تغییر می پاید.....	۲.۴.۲
۵۹	سواد رسانه های و حفظ و ارتقای هویت.....	۲.۴.۳
۶۲	پیشنهاد تحقیق.....	۲.۵
۶۲	پایان نامه های داخلی.....	۲.۵.۱
۶۴	پایان نامه های خارجی.....	۲.۵.۲
۶۴	کتاب.....	۲.۵.۳

.....	ایران	۲.۵.۳.۱
Error! Bookmark not defined.	جهان	۲.۵.۳.۲
۶۵	مقالات	۲.۵.۴
.....	داخلی	۲.۵.۴.۱
.....	خارجی	۲.۵.۴.۲
۶۸	۳ بخش سوم: روش تحقیق	
۶۹	۳.۱ روش تحقیق	
۶۹	جامعه آماری، روش نمونه گیری و حجم نمونه	۳.۲
۷۰	ابزار جمع اوری اطلاعات	۳.۳
۷۰	روشهای تجزیه و تحلیل داده ها	۳.۴
۷۱	۴ بخش چهارم: یافته های تحقیق	
۷۲	۴.۱ یافته های تحقیق	
۹۲	۴.۲ جمع بندی یافته های تحلیلی	
۹۲	۴.۳ نتیجه گیری	
۹۶	۴.۴ پیشنهادهای تحقیق	
۹۶	۴.۴.۱ پیشنهاد به مسئولان	
۹۶	۴.۴.۲ پیشنهاد به محققان بعدی	
۹۶	۴.۵ محدودیت های تحقیق	
۹۷	۴.۶ منابع	
۱۰۳	۴.۷ پیوست ها	